



persbericht – 1 juni 2015

Lucas De Man start nieuw kunstproject: in Search of Europe, discovering the Self

Lucas De Man, theatermaker/regisseur en presentator van Kunstuur, gaat op reis door Europa. Zijn leermeester Matthijs Rümke, artistiek directeur van Het Zuidelijk Toneel, stuurt hem op pad met het advies: vergroot je wereld, begrijp de wereld, ga in gesprek met kunstenaars en word wijzer. De reis met haar verhalen, beelden en gesprekken met contemporaine creators en experts over historische visionairen, tevens de reflecties van Tomas Vanheste (de Correspondent), zijn vanaf 1 juni 2015 te volgen op de reisblog insearchofeurope.eu

Inhoudelijke vorming is nooit af

Omdat Lucas De Man deze tijd beter wilt begrijpen en doorgronden, zowel op Europees niveau als op het niveau van de individu, gaat hij met een team van creatief professionals op reis door Europa. Hij gaat in gesprek met hedendaagse creators (kunstenaars en creatieven in de breedste zin van het woord: schrijvers, denkers, makers) en experts op het gebied van tijdgenoten van Jheronimus Bosch. Deze tijdgenoten noemen we oude visionairen en zijn personen die invloed hebben gehad op de ontwikkeling van Europa: Erasmus, Thomas More, Copernicus, Machiavelli, Columbus, Luther, Mehmet II en het Epicurisme. Hij reist hiervoor naar steden in Nederland, België, Polen, Italië, Spanje, Duitsland, Turkije en Griekenland.

“Ik vind het super interessant om de jonge visionairen van nu beter te kunnen kaderen door terug te kijken met oude visionairen uit de tijd van Jeroen Bosch. Zo hoop ik iets te leren over wat ik kan doen in en voor de samenleving van nu.”

Lucas De Man

Europa, de stad en de mens

We leven in een turbulente tijd, waar de crisis nog steeds niet opgelost is. We zitten er midden in en weten niet welke kant de crisis (Krisei = ommedraai) op gaat.

Met het kunstproject *in Search of Europe, discovering the Self* plaatst Lucas De Man de turbulente tijd van Jheronimus Bosch naast de crisis van nu om de staat van het individu te begrijpen. Door middel van een reis langs Europese steden gaat Lucas en zijn team op zoek naar mensen en verhalen die zowel teruggaan in de tijd, als ook een blik in de toekomst werpen. De reis gaat over de overgang van de Middeleeuwen naar de Renaissance, het

begin van de moderne tijd waarin het individu zoals wij kennen opstond. De geboorte van Europa als sociaal-cultureel concept.

Zoektocht naar kennis en inspiratie

Samen met Tomas Vanheste (Europa correspondent van de Correspondent), Kimberly Major (dramaturg), Ruut van der Beele (filmmaker/regisseur) met de cameramannen Ton Vorselaars en Pepijn Robben trekt Lucas door Europa en doet acht landen aan.

Deze reis is de voorbereiding van de voorstelling *Rümke en De Man Door Europa*, een theateraal reisverslag die haar première beleeft op Theaterfestival Boulevard (6 – 16 aug 2015). In 2016 volgen o.a. een documentaire voor Future Europe Festival en het tweede stadsproject voor 's-Hertogenbosch met de kunstinstallatie *WOLK*, de opvolger van *OOG Den Bosch*. Dit tesamen vormt het kunstproject ***in Search of Europe***, wat in de komende tijd nog aangevuld wordt met onder andere educatieve projecten.

NOOT VOOR DE REDACTIE:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Claire van Nunen, manager communicatie en pr, tel: 06-13 95 90 56, e-mail: claire@insearchofeurope.eu

Om bekendheid te generen voor de bijzondere ontmoetingen en inspirerende gesprekken die Lucas De Man voert, vragen we u om de blog en aanverwante social media platvormen te delen onder uw publiek, volgers en fans. Alvast bedankt!

blog: www.insearchofeurope.eu

facebook.com/insearchofeurope

twitter: [@insearchofeu](https://twitter.com/insearchofeu) #insearchofeu

instagram: [@insearchofeurope](https://www.instagram.com/insearchofeurope)

In Search of Europe is een co-productie van Stichting Nieuwe Helden en Het Zuidelijk Toneel. Het project dankt haar partners voor samenwerking, zoals de Correspondent, Future Europe Festival, Theaterfestival Boulevard, Jheronimus Bosch 500, Parktheater Eindhoven en Incubate.

Lucas De Man @LucasDeMan1

Lucas De Man is artistiek leider van Stichting Nieuwe Helden, regisseur bij Het Zuidelijk Toneel en met ingang van 2013 als Stadskunstenaar verbonden aan de stad 's-Hertogenbosch. In al zijn projecten streeft Lucas ernaar om de publieke ruimte geen anonieme consumptiemarktplaats te laten zijn, maar een plek van verbinding, verwondering, verstrooiing, verbazing, verwarring en zo uiteindelijk: ont-moeting. Een moment van niet moeten.